

**Appuntamento alle 20.30 nella sala 8 del Cineplex
Music & Conversation con *BILLY SHEEHAN*
Il bassista rock si racconta lunedì 15 dicembre al Città Fiera**

La "The Groove Factory" tira fuori dal cappello un altro big della musica mondiale: **William "Billy" Sheehan**. La scuola di musica del Centro commerciale Città Fiera, a Torreano di Martignacco (Ud), non si ferma mai e porta in Friuli il bassista noto per il suo lavoro con i Talas, Steve Vai, David Lee Roth, l'onorevole Grandi, e Niacina.

Lunedì 15 dicembre 2008, dalle 20.30, nella sala 8 del Cineplex all'interno del Centro commerciale Città Fiera, si terrà un nuovo appuntamento di **"Music & Conversation"**. Il protagonista è Billy Sheehan, **"uno dei migliori bassisti rock del pianeta"** – come lo definisce **Stefano Palaferri**, presidente dell'associazione "The Groove Factory". Due ore in compagnia di Billy Sheehan che si esibirà dal vivo, chiacchiererà con il pubblico e racconterà la sua vita legata alla musica. "Un incontro per tutti, musicisti e non – spiega Palaferri – . L'occasione giusta per conoscere meglio questo artista, interagendo con lui e magari chiedendogli anche qualche consiglio". Per iscrizioni e informazioni contattare il numero 347.5397847, via mail l'indirizzo info@thegroovefactory.it oppure rivolgersi direttamente alla scuola, al primo piano del Centro commerciale Città Fiera.

Scheda dell'artista:

Billy Sheehan (Buffalo, 19 marzo 1953) è un musicista statunitense.

Ha debuttato come bassista dei Talas, complesso musicale di Buffalo.

Molto noto per le doti tecniche e la competenza nel suonare il basso, Sheehan ha collaborato con David Lee Roth, Steve Vai, Terry Bozzio e Dennis Chambers oltre a essere il co-fondatore del complesso musicale Mr. Big assieme a Paul Gilbert (1988). È stato impegnato anche in un progetto jazz fusion con un altro trio musicale: i Niacin, insieme al tastierista jazz John Novello e al batterista Dennis Chambers.

Recentemente si è unito a Tony MacAlpine (con il quale aveva già collaborato nella Steve Vai band) e a Virgil Donati per dar vita al progetto Devil's Slingshot, pubblicando l'album Clinophobia il 22 ottobre 2007.

Utilizza un basso Yamaha a quattro corde. Grazie alla riconosciuta abilità tecnica nel suonare lo strumento, Sheehan si è guadagnato il soprannome di "Eddie Van Halen del basso" ("The Eddie Van Halen of the bass", in lingua originale).

www.billysheehan.com

Ufficio Stampa *The Groove Factory*
Valentina Pagani
340.2421153
press@thegroovefactory.it